

Стипендия на името на Николай Добрев в Природо-математическа гимназия „Яне Сандански“

### **Обща информация**

Стипендията се присъжда на изявени и талантиливи ученици в три възрастови групи:

- V- VIII клас - ученици със знания, интереси и изследователски търсения в областта на Космоса;
- IX – XI клас - ученици, изявени в областта на обществените и хуманитарните науки (български език и литература, чужди езици, история и цивилизация, география и икономика, философски дисциплини);
- XII клас - ученици, изявени в областта на обществените и хуманитарните науки (български език и литература, чужди езици, история и цивилизация, география и икономика, философски дисциплини).

### **Конкретна информация**

#### **V- VIII клас**

- ученици с отлично ниво на владене на английски език, които участват в групата за видеоконферентна връзка със SPACE CAMP TURKEY, провеждат консултации два пъти месечно, за да могат да оформят проекти на различни теми, свързани с Космоса;
- на ученика, чийто проект е най-оригинален, научнообоснован и свързан с тема за Космоса, ще бъде връчена стипендия от Институт „Николай Добрев“.

#### **IX – XI клас:**

- за учениците от тази възрастова група се организира конкурс за есе – литературно или историческо, стихотворение, картина. Темата на конкурса е свързана с родния край;

- комисия, в която са включени и представители на Институт „Николай Добрев“, определя ученика, на когото ще бъде връчена стипендия;
- за тази учебна година темата на конкурса е свързана със 105 години от освобождението на Неврокоп от османска власт: **„В името на един светъл идеал – свободата“**.

### **XII клас:**

- за учениците от тази възрастова група се организира конкурс на актуална тема, свързана с проблем за страната;
- комисия, в която са включени и представители на Институт „Николай Добрев“, определя ученика, на когото ще бъде връчена стипендия;
- за тази учебна година темата за есе е: **„Съгласен съм: чувството за малоценност е недостатък. Но този недостатък прави чест на оня, който го има. Един простак не страда никога от чувство за малоценност.“ – Атанас Далчев**

### **Начин на кандидатстване:**

Кандидатстването се осъществява по следния начин:

1. Самите ученици представят своите проекти, есета, стихотворения, картини в срок до 1. май 2018 г.
2. Чрез заявление до комисията от кандидата за стипендията.

**Документите за кандидатстване трябва да съдържат:**

1. Заявление
2. Проект, есе, стихотворение, картина

<b>Критерии за оценка на литературно есе</b>	<b>Точки 30 т</b>
<b>Компетентности за изграждане на есе</b>	<b>22</b>
1.1. Теза, съответстваща на формулирания в заглавието проблем	2
1.2. Поставяне на проблема в актуален контекст.	2
1.3. Използване на подходящи стилно-езикови средства за постигане на убедителност и въздействие.	3
1.4. Умение за интерпретиране на различни аспекти на заложения в заглавието на темата проблем ; оригиналност и въздействие.	3
1.5. Недвусмислено изразяване на лична позиция, провокирана от поставения проблем.	3
1.6. Целенасочена и задълбочена, изчерпателна аргументация.	3
1.7. Логическа или асоциативна организация на текста.	3
1.8. Логически последователни и смислово обвързани композиционни части	3
<b>Езикови компетентности</b>	<b>8</b>
2.1. Владее и прилага на лексикалната норма	2
2.2. Владее и прилага на граматичната норма	2
2.3. Владее и прилага на правописната норма	2
2.4. Владее и прилага на пунктуационната норма	2

## Критерии за оценка на историческо есе на тема :

### В името на един светъл идеал - свободата

Критерии	Точки 30 т
<b>Компетентности за изграждане на есе</b>	<b>22</b>
1.1. Теза, съответстваща на формулирания проблем , свързана с българската история и освобождението на Неврокоп от османска власт.	2
1.2. Поставяне на проблема в актуален контекст.	2
1.3. Използване на подходящи стилно-езикови средства за постигане на убедителност и въздействие.	3
1.4. Умение за интерпретиране на различни аспекти на проблема, оригиналност и въздействие.	3
1.5. Недвусмислено изразяване на лична позиция, провокирана от поставения проблем	3
1.6. Целенасочена и задълбочена аргументация с точни исторически факти и примери.	3
1.7. Логическа или асоциативна организация на текста.	3
1.8. Логически последователни и смислово обвързани композиционни части.	3
<b>Езикови компетентности</b>	<b>8</b>
2.1. Владее и прилага на лексикалната норма	2
2.2. Владее и прилага на граматичната норма	2
2.3. Владее и прилага на правописната норма	2
2.4. Владее и прилага на пунктуационната норма	2

## **Критерии за оценка на картина**

1. Фактори като стил, вид изкуство, жанр, техника.
2. Картината да е оригинал.
3. Оригиналност на идеята.
4. Естетическа и емоционална стойност.
5. Силно послание, многопластово въздействие, общовалидни внушения.
6. Концепцията на автора трябва да е изключително силна, новаторска и уникална.
7. Композиционно решение.
8. Художествена /естетическа/ изразителност.